



**ស្ថានទូតអូស្ត្រាលី
រាជធានីភ្នំពេញ**

២០១៤

សេចក្តីប្រកាសព័ត៌មាន

ការដាក់តាំងពិពណ៌បុរាណវត្ថុវិទ្យាកម្ពុជា និង អូស្ត្រាលី

ការងាររួមគ្នានៃក្រុមអ្នកបុរាណវត្ថុវិទ្យាកម្ពុជា និង អូស្ត្រាលី

ជាឧទាហរណ៍មួយនៃការពង្រីកទំនាក់ទំនងរវាងប្រជាជន និង ប្រជាជននៃប្រទេសកម្ពុជា និង អូស្ត្រាលី នៅថ្ងៃអង្គារ ទី៩ ខែកក្កដា នេះ មានការដាក់តាំងពិពណ៌មួយនៅសារមន្ទីរជាតិរាជធានីភ្នំពេញ ដើម្បីបង្ហាញជូននូវវត្ថុបុរាណដែលរកឃើញក្នុងពេលស្រាវជ្រាវរុករកនៅភូមិសូភី ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ក្នុងឆ្នាំ២០០៩ និង ២០១០ ដោយក្រុមបុរាណវត្ថុវិទ្យាកម្ពុជា និង អូស្ត្រាលី ។

ពិពណ៌ដែលមានចំណងជើងថា “ដើមកំណើតនៃអាណាចក្រ អតីតបុរេប្រវត្តិកម្ពុជាៈ សំណល់បុរាណវត្ថុនៃភូមិសូភី” ត្រូវបានប្រកាសបើកដោយ ឯកឧត្តម **ហ៊ុម សែម** រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ។ ការដាក់តាំងពិពណ៌នេះ ដោយមានការគាំទ្រពីធនាគារ ANZ Royal និង ក្រុមប្រឹក្សាស្រាវជ្រាវអូស្ត្រាលីនៃរដ្ឋាភិបាលអូស្ត្រាលី ហើយពិពណ៌នេះនឹងបញ្ចប់នៅចុងខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៣ ។

លោកជំទាវ **លេនីសុន បារ៉ូស៍** (Alison Burrows) ឯកអគ្គរាជទូតអូស្ត្រាលីប្រចាំកម្ពុជា បានមានប្រសាសន៍ក្នុងពិធីបើកថា “ភូមិសូភីបានផ្តល់អោយយើងនូវការយល់ដឹងអំពីជីវិត និងការស្លាប់នៅក្នុងយុគសម័យដែកនៅកម្ពុជាដែលជាមូលដ្ឋាននាំអោយមានការសាងសង់អង្គរ និងតំណាងអោយមោទនភាព និងភាពទាក់ទាញរបស់ប្រទេសដ៏ល្បីល្បាញមួយនេះ”។

កំណាយទីតាំងបុរាណវត្ថុនេះ ត្រូវបានដឹកនាំដោយ Dr. Dougal O'Reilly ដែលមកពីសាកលវិទ្យាល័យជាតិអូស្ត្រាលី Dr. Louise Shewan មកពីសាកលវិទ្យាល័យម៉ូណាស៍នៃប្រទេសអូស្ត្រាលី និង លោក រឿន រុទ្ធី មកពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៃប្រទេសកម្ពុជា ។ ការដាក់តាំងពិពណ៌គូសបញ្ជាក់អោយឃើញនូវប្រពៃណីនៃការបញ្ចុះសាកសព និងវត្ថុវប្បធម៌នៃទីតាំងយុគសម័យដែកក្នុងភូមិសូភី (ឆ្នាំ៣០០ គ.ស) ដែលផ្តល់អោយឃើញនូវបទពិសោធន៍ដ៏អស្ចារ្យមួយក្នុងជីវិតមនុស្សសម័យនោះមុនពេលករកើតនៃអាណាចក្រអង្គរ។

លោក Dougal O'Reilly ដែលជាស្ថាបនិកនៃអង្គការឃ្លាំមើលប៊ីតិកភណ្ឌផងនោះ បានមានប្រសាសន៍ថា “មានការយល់ដឹងតិចតួចណាស់អំពីប្រទេសកម្ពុជានាមុនសម័យ

អង្គរ ហើយការស្រាវជ្រាវបែបនេះពិតជាមានសារៈសំខាន់ណាស់” “តែគួរអោយសោកស្តាយ ដែលទីតាំងមួយចំនួនធំក្នុងភូមិសូភី ត្រូវបានគេលួចដឹកគាស់កាយនៅក្នុងឆ្នាំ២០០៣ ហើយ យើងត្រូវតែធ្វើការយ៉ាងជិតស្និទ្ធជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដើម្បីលើកស្ទួយ និង អភិរក្សប្រវត្តិករណ៍មានសារៈសំខាន់ទាំងនេះ។”

ពិពណ៌នេះបានបង្ហាញយ៉ាងពិស្តារអំពីការស្រាវជ្រាវហ្វូតមកដល់បច្ចុប្បន្ន រួមមាន ការពិនិត្យគ្រោងឆ្អឹង ការវិភាគជាតិគីមីនៃធ្មេញមនុស្ស និងការបង្ហាញនូវការបញ្ចុះសពដ៏ ស្រស់ស្អាតដោយមានការតុបតែងនូវកែវដ៏កម្រ និងត្បូងអង្កាំ វត្ថុបុរាណនិងគ្រឿងអលង្កការ ដែលធ្វើអំពីដែកនិងសេរ៉ាមិក។ លោក Shewan អ្នកជំនាញវិភាគជាតិគីមីនៃគំរោងនេះ បាន មានប្រសាសន៍ថា “ទិន្នន័យដែលប្រមូលបានមកពីគ្រោងឆ្អឹងសាកសពអាចធ្វើអោយក្រុម ការងារបានយល់អំពីចលនានៃមនុស្សសម័យបុរេប្រវត្តិ ដោយសារធ្មេញដែលដុះឡើងកាល ពីកុមារភាពអាចជួយការពារជាតិគីមី ដែលផ្តល់ព័ត៌មានអំពីបរិស្ថាននៃការរស់នៅរបស់ បុគ្គលមួយក្នុងជីវិតតំបូងរបស់ពួកគេ។”

មន្ទីរពិសោធន៍សារធាតុដែកនៃសារមន្ទីរជាតិ ដែលដឹកនាំដោយលោក ហ្វូត សំណាង បានជួសជុលឡើងវិញយ៉ាងល្អិតល្អន់នូវកាំបិតស្នា លំពែង ក្រវិល និង កងជើងកងដៃ និង គ្រឿងបានឆ្នាំងដែលប្រមូលបានមកពីទីតាំងអភិរក្ស ហើយត្រូវបានស្តារឡើងវិញដោយសមា ជិកនៃមន្ទីរពិសោធន៍អភិរក្សសេរ៉ាមិកនៃសាកលវិទ្យាល័យវិចិត្រសិល្បៈប្រទេសកម្ពុជា ដែល ដឹកនាំដោយលោក ទេព សុខា។

ក្រុមការងារនេះមិនត្រឹមតែចាប់អារម្មណ៍ទៅលើអ្នកស្រុកសម័យមុននៅភូមិសូភី ប៉ុណ្ណោះទេ តែថែមទាំងបានបង្កើតគំរោងមួយដែលមានឈ្មោះថា “បេះដូង៥០០” ដែលព្យា បាលកុមារដែលមានជំងឺបេះដូងនៅតំបន់នោះដោយមិនគិតថ្លៃ ។ កុមារចំនួន៥០០នាក់នៅ ភូមិសូភីត្រូវបានព្យាបាលដោយវេជ្ជបណ្ឌិតអូស្ត្រាលី និងកម្ពុជា និងនិស្សិត ។

សំរាប់ព័ត៌មានបន្ថែមសូមទាក់ទង:

លោក **ដេវ ហ្គោឌ (Dave Gordge)** អ្នកនាំពាក្យនៃស្ថានទូតអូស្ត្រាលី
ប្រចាំរាជធានីភ្នំពេញ

Email: dave.gordge@dfat.gov.au

ទូរស័ព្ទលេខ: ០២៣ ២១៣ ៤៧០ លេខបន្ត: ៥០២

ថ្ងៃទី១០ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ២០១៣